

ОРЕЛ

Слова А. ЯШИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Ю. МАРТЫНОВ

Moderato

mf (*patetico*)

(*allarg.*)

Из-за у-те-са, как из-за уг-ла, поч-ти в у-пор у-да-ри-ли в ор-

нар

Più tranquillo

-ла. А он спо-кой-но свой по-ки-нул ка-мень, не о-гля-

-нув-шись да-же на стрел-ка, и как все-гда ши-ро-ки-ми кру-

-га-ми, не то-ро-пясь, у-шел за об-ла-ка.

rit.

pp

Темпо I (sub.)

p

tr

p

Быть может, дробь совсем мел-ка была — для пере-пе-лок, а не для ор-

cresc.

allarg.

-ла? Иль за-дро-жа-ла у стрелка ру-ка, и покачнулся ствол драбо-ви-ка?

cresc.

Meno mosso

ff

dim.

rit.

Нет, ни дробинки не скользнуло мимо, а сердце и ор-ли-но-е ра-

ff

dim.

Più tranquillo

p

-ни-мо... О-рел у-пал, но среди да-ле-ких скал, чтоб

pp

враг не ви- дел, не тор.жест.во- вал.

p *tr* *pp*

ТОСКА

Слова Н. ХИКМЕТА

Ю. МАРТЫНОВ

Перевод с турецкого И. Печенева

Andantino espressivo

К мо-рю хо-чу я, к мо-рю, где чай-ки над си-ним за-

pp *mf*

-яи- вом. Ту- да, где на вольном про- сто- ре и- дут ка-раб-ли,

dim.

в даль го- лу- бу- ю и- дут, а бе-лы-е их па-ру- са в без-

p *pp*